

РАБОТА И ОЩЕ НЕЩО...

През десетдневния период на обучение, студентите имаха възможност да посетят Историческия музей в град Троян, Троянски манастир и Природоученческият музей в с. Черни Осъм. В края на практиката студентите посетиха град Ловеч и неговите забележителности, където разгледаха и направиха снимки на средновековната крепост Ловеч, построена през IX-X в.



Пред Регионална библиотека "Проф. Беню Чонев"
гр. Ловеч



Пред сградата на музея в гр. Троян



Пред витрината с макета на троянската занаятчийска чаршия

Беседа за харacterните за района керамика в експозиционната зала с керамиката.

МУЗЕЙ НА НАРОДНИТЕ ХУДОЖЕСТВЕНИ ЗАНАЯТИ И ПРИЛОЖНИТЕ ИЗКУСТВА - ТРОЯН

Единственият в България Музей на народните художествени занаяти и приложни изкуства се намира в град Троян и тази година отбелаза юбилейното си половинековно съществуване.

Един от интересните експонати е макетът на троянската занаятчийска чаршия, с който започва разходката из залите на музея. На първия етаж е проследено историческото развитие на грынчарското изкуство от неолита до Средновековието и Възраждането. Част от експозицията на музея е прекрасната дърворезба характерна за Троян и епохата на Възраждането. Майсторите резбари от троянския край са прочути със своите резбовани иконостаси, царски двери и владишки тронове, чиито прекрасни образци



Заслушани в беседата проведена от Стилиян Иванов

могат да се видят тук.

Металообработването също е представено в експозиция чрез занаяти като ковашки, налбантиство, брадварство, ноожарство, медникарство, златарство и оръжееничество.

Художествените занаяти са обособени във възстановка на типично балкански жилище, където е показана подредбата, облеклото и жилищната уредба на възрожденската къща.

По време на обиколката из музея, на студентите бе проведена беседа от Стилиян Иванов – археолог в музея на Троян, от който почерпиха многообразна и интересна информация както за самия музей, така и за и историята занаятите и културата на хората от миналото до днес.

Троянски ставропигиален манастир Успение Богородично

Троянският манастир „Успение Богородично“ се намира в близост до с. Орешака, на брега на река Черни Осъм.

Една от легендите за създаването му разказва, че е построен от монах-отшелник, изградил първоначално малка дървена църква „Рождество Богородично“. Към средата на XVIII в. игумена на манастира, Христофор от Сопот, преустроил сградите и ги обзавел. В периода XVII-XIX в. манастирът е ограбван и разрушаван, но благодарение на монасите и жителите на околните села устоява на всички трудности. През 1830 г. получава специална грамота от цариградския патриарх, с която е обявен за ставропигиален. През цялата си дългогодишна история, манастирът е средище за духовна просвета и грамотност. През 1835

г. в манастирския комплекс е построена нова църква и жилищните постройки са разширени. Създаването на сегашния му внушителен вид продължило до края на XIX век. Сред най-интересните паметници на културата в Троянския манастир е църквата „Успение Богородично“. Тя е разположена в южния двор, сред двуетажните и триетажните еркерни жилищни сгради. Църквата представлява както архитектурен, така и колоритен център на ансамбъла. Украсата ѝ е дело на възрожденския художник Захарий Зограф. Темите „Страшният съд“ и „Колелото на живота“, изобразени в откритата галерия се превръщат в морален кодекс за богомолците.

Изключително богато в Троянския манастир е застъпено дърворезбата: иконостасите



Групата пред Троянския манастир



Лекция пред лапидариума



Доц. Иван Христов разказва за находките от обекта.

ЛОВЕЧ И НЕГОВИТЕ ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ

ПРЕЗ ОБЕКТИВА



Паметникът на Апостола на
Свободата в гр. Ловеч



Желязната порта на
Ловешката крепост



Ловешката крепост с
българското знаме



Пред входа за кулата



Пред паметната плоча на Цачо
Шишков, убит при защитата на
града от черкезите 1877г.

града и за цялата България Ловешка крепост. Това паметно за народа ни място, влиза трайно в българските исторически извори през XIIв. с въздигнатото от пепелта българско царство, останало в нашата историопис като Второ Българско Царство. Крепостта устоява на тримесечната неуспешна обсада на византийския император Исак II Ангел през 1187г., той е принужден да подпише примире с братята Асен и Петър и да признае независимостта на тези български области, в който въстанието се е разпространило. През XIV век Ловеч е владение на деспот Иван Александър от рода Шишман, по-късно избран за български цар. Апогей на обиколката за студентите е музеят „Васил Левски“, експозицията му е разположена на две нива и отразява дейността на Васил Левски и борбите на българския народ за национално освобождение. Сред най-ценните предмети на експозицията е най-богатата в страната колекция от лични вещи на Левски. В музея се съхраняват неговата сабя, кама, малка печатничка, фалшиви турски печати, квантинии, както и оригинален негов портрет от 1870 г. Музеят е отражение на националния идеал, родолюбие и идеен завет съчетан в лицето на един човек – Апостола на Свободата, проправил пътя към Освобождението, по който съмшленици те му да продължат.